

Indici
di «Strumenti critici», III (1969)
a cura di Adriana Sciaky Segre

U. of ILL. LIBRARY
JUL 13 1970
CHICAGO CIRCLE



Digitized by the Internet Archive
in 2025

Indice dei fascicoli

8

Febbraio 1969, fascicolo 1

Marcello Pagnini, *Lettura critica (e metacritica) del Sonetto 20 di Shakespeare* p. 1.

MICROFILM

Due lettere inedite di Baldessar Castiglione (a cura di Guglielmo Gorni) p. 19.

PRIMI PIANI

Dante Isella, *La quercia e il pioppo* p. 25.

John Meddemmen, *Vittorini e la poesia inglese in « Politecnico »* p. 30.

Krystyna Pomorska, *Il problema della « classicità » nella poesia americana contemporanea* p. 47.

BIBLIOTECA

Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale*, II, III (Cesare Segre) p. 57.

Luigi Poma, *Stile e Società nella formazione del Parini* (Franco Gavazzeni) p. 59.

Christian Metz, *Essais sur la signification au cinéma*; Emilio Garroni, *Semiotica ed estetica. L'eterogeneità del linguaggio e il linguaggio cinematografico*; Gianfranco Bettetini, *Cinema: lingua e scrittura* (Cesare Segre) p. 62.

Nicolas Ruwet, *Introduction à la grammaire générative* (Ugo Castagnotto) p. 66.

Georges Poulet, *Mesure de l'instant* (Stefano Agosti) p. 69.

Philippe Sollers, *Logiques* (Stefano Agosti) p. 72.

Giorgio Cesarano, *I giorni del dissenso* (Arnaldo Di Benedetto) p. 74.

Notizie sui collaboratori p. 79.

9

Giugno 1969, fascicolo II

- Dante Della Terza, *Tendenze attuali della critica americana* p. 81.
 Harry T. Levin, *Tematica e critica* p. 98.
 Northrop Frye, *Mito e Logos* p. 122.
 Angus Fletcher, *Aspetti della forma trascendentale* p. 146.
 Roy Harvey Pearce, *La critica americana e la cultura americana* p. 167.

MICROFILM

- I. A. Richards, *Tipi e campioni* p. 187.

PRIMI PIANI

- Morton W. Bloomfield, *Il « Racconto dell'uomo di legge »: la tragedia di una vittima e la commedia cristiana* p. 195.
 William K. Wimsatt, *Imitazione come libertà: 1717-98* p. 208.
 Thomas M. Greene, *Ben Jonson e l'io accentrato* p. 236.
 J. Hillis Miller, *« I'd Have My Life Unbe »: la ricerca dell'oblio nell'opera di Thomas Hardy* p. 263.
 W. F. Frohock, *Sherwood Anderson e l'elegia americana* p. 286.
 Robert C. Elliott, *L'estetica dell'utopia* p. 300.

BIBLIOTECA

- Laura Caretti e Remo Ceserani, *Fortuna della critica americana in Italia* p. 321.
Notizie sui collaboratori p. 327.

IO

Ottobre 1969, fascicolo III

- Luis Alonso Schökel, *Strutture numeriche nell'Antico Testamento* pagina 331.
 D'Arco Silvio Avalle, *Dinamica di fattori anomali* p. 343.

MICROFILM

- Beppe Fenoglio, *Nella valle di San Benedetto* (a cura di Maria Corti) p. 361.

PRIMI PIANI

- Lanfranco Caretti, *Itinerario di Solmi* p. 381.

BIBLIOTECA

- A. J. Greimas, *Sémantique structurale. Recherche de méthode* (Ugo Castagnotto) p. 405.

- Žarko Muljačić, *Fonologia generale e fonologia della lingua italiana* (Giulio C. Lepschy) p. 408.
- Jean Rousset, *L'intérieur et l'extérieur. Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII^e siècle* (Giorgetto Giorgi) p. 413.
- Angelo Jacomuzzi, *Sulla poesia di Montale*; Giulio Nascimbeni, *Eugenio Montale*; Giuliano Manacorda, *Montale* (Pier Vincenzo Mengaldo) p. 415.
- Giorgio Manganelli, *Nuovo commento* (Maria Corti) p. 421.
- Reinaldo Arenas, *Le monde hallucinant* (Stefano Agosti) p. 424.
- Poesia catalana di protesta*, a cura di G. Tavani (Luciano Rossi) p. 427.
- Notizie sui collaboratori* p. 431.

Indice degli Autori

Sono riportate in corpo minore le note ai testi e le recensioni; tra parentesi, dopo le singole voci, le notizie bio-bibliografiche apparse nella presente annata o in quelle precedenti.

AGOSTI STEFANO

Georges Poulet, *Mesure de l'instant* 69-71.

Philippe Sollers, *Logiques* 72-74.

Reinaldo Arenas, *Le monde hallucinant* 424-26.

(cfr. not. anno I, 336).

AVALLE D'ARCO SILVIO

Dinamica di fattori anomali 343-60.

BLOOMFIELD MORTON W.

Il « Racconto dell'uomo di legge »: la tragedia di una vittima e la commedia cristiana 195-207.

(not. 328).

CARETTI LANFRANCO

Itinerario di Solmi 381-403.

(cfr. not. anno I, 104).

CARETTI LAURA e CESERANI REMO

Fortuna della critica americana in Italia 321-26.

(not. 329).

CASTAGNOTTO UGO

Nicolas Ruwet, *Introduction à la grammaire générative* 66-69.

Greimas A. J., *Sémantique structurale. Recherche de méthode* 405-8.

(not. 80).

CASTIGLIONE BALDESSAR

Due lettere inedite 19-22.

CESERANI REMO

vedi Caretti Laura.

(cfr. not. anno I, 474).

CORTI MARIA

Giorgio Manganelli, *Nuovo Commento* 421-23.

note a Beppe Fenoglio, *Nella valle di San Benedetto* 379-80.

DELLA TERZA DANTE

Tendenze attuali della critica americana 81-97.

(not. 327).

DI BENEDETTO ARNALDO

Giorgio Cesarano, *I giorni del dissenso* 74-78.
(not. 80).

ELLIOTT ROBERT C.

L'estetica dell'utopia 300-20.
(not. 329).

FENOGLIO BEPPE

Nella valle di San Benedetto 361-78.

FLETCHER ANGUS

Aspetti della forma trascendentale 146-66.
(not. 328).

FROHOCK W. F.

Sherwood Anderson e l'elegia americana 286-99.
(not. 329).

FRYE NORTHROP

Mito e Logos 122-145.
(not. 327).

GAVAZZENI FRANCO

Luigi Poma, *Stile e Società nella formazione del Parini* 59-62.
(not. 80).

GIORGI GIORGETTO

Jean Rousset, *L'intérieur et l'extérieur. Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII^e siècle* 413-15.
(cfr. not. anno II, 268).

GORNI GUGLIELMO

note a Baldessar Castiglione, *Due lettere inedite* 19-23.
(not. 79).

GREENE THOMAS M.

Ben Jonson e l'io accentrato 236-62.
(not. 329).

ISELLA DANTE

La quercia e il pioppo 25-29.

LEPSCHY GIULIO C.

Zarko Muljačić, *Fonologia generale e fonologia della lingua italiana* 408-12.
(not. 431).

LEVIN HARRY T.

Tematica e critica 98-121.
(not. 327).

MEDDEMME JOHN

Vittorini e la poesia inglese in « Politecnico » 30-46.
(not. 79).

MENGALDO PIER VINCENZO

Angelo Jacomuzzi, *Sulla poesia di Montale*; Giulio Nascimbeni, *Eugenio Montale*; Giuliano Manacorda, *Montale* 415-20.

(cfr. not. anno II, 140).

MILLER J. HILLIS

« *I'd Have My Life Unbe* »: la ricerca dell'oblio nell'opera di Thomas Hardy 263-85.

(not. 329).

PAGNINI MARCELLO

Lettura critica (e metacritica) del Sonetto 20 di Shakespeare 1-18.

(not. 79).

PEARCE ROY HARVEY

La critica americana e la cultura americana 167-86.

(not. 328).

POMORSKA KRYSTYNA

Il problema della « classicità » nella poesia americana contemporanea 47-55.

(not. 79).

RICHARDS I. A.

Tipi e campioni 187-93.

(not. 328).

ROSSI LUCIANO

Poesia catalana di protesta, a cura di G. Tavanì 427-30.

(not. 431).

SCHÖKEL LUIS ALONSO

Strutture numeriche nell'Antico Testamento 331-42.

(not. 431).

SEGRE CESARE

Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale*, II, III 57-58.

Christian Metz, *Essais sur la signification au cinéma*; Emilio Garroni, *Semiotica ed estetica. L'eterogeneità del linguaggio e il linguaggio cinematografico*; Gianfranco Bettetini, *Cinema: lingua e scrittura* 62-66.

WIMSATT WILLIAM K.

Imitazione come libertà: 1717-98 208-35.

(not. 328).

Indice dei nomi

I numeri in corsivo rinviano a pagine specificamente dedicate alla persona indicata; quelli seguiti da n rinviano alle note

- Abba G. C. 75 n.
Accolti B. 21.
Adams R. M. 109.
Agatone 153.
Agostino (santo) 35, 280.
Agur 332, 333.
Akenside M. 214.
Alain 384.
Alfred W. 112.
Allen Don Cameron 120.
Alonso D. 183.
Amiel H.-F. 71.
Amoros X. 428.
Amos 333, 334.
Anceschi L. 323.
Anderson G. K. 120.
Anderson S. 97, 286-99.
Angiolini F. 27.
Anouilh J. 112.
Antoni C. 322.
Antonielli S. 75, 419.
Aragon L. 76.
Arborio da Gattinara M. 21.
Arenas R. 424-26.
Aretino P. 61.
Aristotile 89, 90, 129, 146, 147, 148, 149, 152, 153, 164, 166, 197, 215, 240 n.
Arne A. 110.
Arne T. 218.
Arnold M. 98, 280.
Artaud A. 72, 73, 74.
Arvin N. 324.
Auden W. H. 108, 140, 324.
Auerbach E. 112, 183.
Avalle D. S. 419.
Babbit I. 324.
Bachelard G. 117, 164, 183.
Bacon F. 301.
Baldensperger F. 103, 105, 108.
Barret W. 300, 324.
Barth J. 314.
Barthes R. 66, 360 n.
Bartók B. 8.
Bataille G. 72, 73, 74.
Bate W. J. 208 n.
Bateson F. W. 231 n.
Bauçà M. 428.
Baudelaire Ch. 8.
Beach J. W. 321, 324.
Beckett S. 284.
Bellamy E. 301, 307, 312 n, 315, 320.
Belli G. G. 25.
Bembo P. 20.
Bentley E. 324.
Bentman R. 208 n.
Berger H. 159.
Bergson H.-L. 382.
Bernhardt S. 123.
Bettetini G. 62-66.
Betz L. 105.
Blackmur R. P. 86, 179, 324.
Blake W. 122, 159, 210, 231, 232, 233, 234.
Blanchot M. 360 n.
Bloom H. 159, 233, 234.
Bloomfield M. 85, 89, 90, 97, 322.
Blume B. 117.
Boas G. 83, 84.
Boase A. 413.
Boccaccio G. 202.
Bodini V. 11 n.
Bodkin M. 104, 123.
Bogan L. 324.
Boileau N. 133.
Bonazza B. O. 11 n.
Bonfiglioli P. 417.
Booth W. C. 100, 300, 314, 326.
Borges J. L. 424.
Bosquet J. 117.
Boswell J. 309, 313.
Boulding K. 114.
Bourne R. 324.
Brady F. 208 n.
Brecht B. 197 n, 313.
Brihadaranyaka N. 189.
Bronson B. 208 n, 218, 223.
Brontë (sorelle) 118.
Brooks C. 82, 84, 86, 99, 179, 181, 217, 218, 223, 232, 324.
Brooks V. W. 88, 172, 174, 175, 176, 324.
Brower R. 208 n.
Brown E. K. 324.
Brown J. L. 325.
Brown N. O. 322.
Browne T. 9.
Brunetto Latini 36.
Bruni A. 414.
Bühler K. 338.
Bulfinch T. 112.
Bulwer-Lytton E. G. 313, 316.
Buonarroti M. 14, 61.

- Burgess A. 314.
 Burgum E. E. 325.
 Burke K. 86, 92, 156, 180, 181, 322, 324.
 Burns R. 226, 227, 228, 235.
 Burroughs W. 92.
 Burton R. 314.
 Butler E. M. 108.
 Butler S. 308, 309.
 Butor M. 151.
 Butt G. 208 n.
 Byron G. 107, 154.

 Cabet E. 302, 303, 305, 307, 308, 312 n.
 Calderón de la Barca P. 138.
 Calvino I. 379.
 Cambon G. 323, 325.
 Campana D. 382, 385 n.
 Campanella T. 305, 319.
 Canale G. 414.
 Canossa Ludovico da 20, 21.
 Cantwell R. 324.
 Capuana L. 418.
 Cardarelli V. 385.
 Caretti L. 323.
 Carisdale (Lord) 303, 307.
 Carnap R. 69.
 Carpi U. 417.
 Casanova G. G. 71.
 Casaubon I. 14 n.
 Casoni G. 414.
 Cassuto U. 337.
 Castellet J. M. 428, 429.
 Castiglione B. 19-23.
 Castro A. 88, 183.
 Caudwell C. 92.
 Cecchi E. 61, 321, 385.
 Céline L.-F. 134.
 Celly R. 103.
 Cesarano G. 74-78.
 Cesare G. 112.
 Ceserani R. 93, 323, 324, 325, 326.
 Cézanne P. 109.
 Chaplin C. 197 n.
 Chapman J. J. 126, 324.
 Chase R. 324.
 Chatterton T. 224, 225, 226, 229, 231, 232.
 Chaucer G. 85, 114, 195-207, 226, 228, 229.
 Chenu M. D. 164.
 Cherubini F. 27.
 Child J. 223.
 Chinol E. 323.
 Chomsky N. 67, 68, 69, 322, 410, 412.
 Chrétien de Troyes 113.
 Churchill C. 229, 230.
 Cicerone 129, 245, 289.
 Claudel P. 35.
 Coleridge S. T. 71, 122, 133, 134, 179, 210, 234.
 Colicchi C. 61.
 Collins W. 154, 214, 215, 216, 219, 229, 233.
 Colman G. 218.
 Colomines J. 428.
 Comes N. 112.
 Congreve W. 219.

 Contessi P. L. 321.
 Contini G. 27, 73, 359, 417, 418.
 Corazzini S. 38 n.
 Corneille P. 114.
 Corsini G. 323, 324, 325.
 Cottino-Jones M. 325.
 Cowley A. 154, 212, 213, 218.
 Cowley M. 322, 324.
 Cowper W. 230, 231.
 Crabbe G. 229, 230, 231.
 Crane S. 173, 298, 324, 325.
 Croce B. 102, 210, 321, 382, 384.
 Cucurull F. 427, 428, 429.
 Cunningham D. 238 n.
 Curtius E. R. 96, 110, 115, 183.

 D'Agostino N. 322, 323.
 Daiches D. 208 n.
 D'Ambra F. 61.
 Daniele 290.
 D'Annunzio G. 386.
 Dante 36, 72, 73, 113, 135, 138, 139, 150, 155, 156, 165, 166, 203 n, 206, 326, 392.
 D'Avenant W. 217.
 Debenedetti G. 383.
 Del Carme Oller i Giralt M. 428.
 Delcourt M. 13 n.
 Della Terza D. 326.
 Deligiorgis S. 201 n.
 Demetz P. 97 n.
 De Quincey T. 280.
 Derrida J. 72, 344, 345 n.
 Dewey J. 322.
 Dickinson E. 173.
 Diderot D. 305.
 Dilthey W. 102.
 Di Pietro A. 410.
 Dodsley R. 214.
 Doni A. F. 61.
 Donini F. 33 n, 34 n, 36 n, 37 n, 38 n, 39 n, 40 n, 41 n, 44 n.
 Dorfles G. 75.
 D'Ors E. 413.
 Dotti B. 414.
 Dryden J. 154, 211, 212, 217, 218, 219.
 Du Bois Hus 414.
 Duck S. 226, 235.
 Dupee F. W. 324.
 Dürer A. 9.
 Durling R. 326.

 Ecclesiaste o Qohelet 335.
 Ejzenštein S. M. 66.
 Eliade M. 111, 112.
 Eliot T. S. 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 110, 118, 124, 131, 178, 179, 180, 181, 219, 262, 323, 324, 326.
 Elliott R. 89.
 Elton O. 215.
 Elyot T. 9.
 Emerson R. W. 156, 169, 173, 174.
 Empson W. 179.
 Engler R. 57-58.
 Eraclito 35.

- Erikson E. 322.
 Erlich V. 197 n.
 Eschilo 108, 112, 215.
 Esiodo 108, 112, 125, 126.
 Espriu S. 427, 428, 429, 430.
 Este Isabella d' 20 n.
 Euripide 112.
 Evemero 111.
 Faccio A. 427.
 Falk E. H. 120.
 Farm B. 302.
 Faulkner W. 99, 286.
 Feidelson C. 325.
 Feltrinelli G. G. 75.
 Fergusson F. 324, 325, 326.
 Fergusson R. 227.
 Ferrar N. 38, 41.
 Ferrara F. 11 n.
 Ferrater G. 429.
 Ferry W. H. 302.
 Fiedler L. 13 n, 92, 325.
 Fielding H. 162.
 Filippini E. 75.
 Fink G. 323.
 Finzi S. 322.
 Firenzuola A. 61.
 Fitzgerald F. S. K. 299.
 Flaubert G. 98.
 Fletcher A. 89, 90, 91, 92.
 Fletcher I. 108.
 Flora F. 417.
 Foerster N. 321.
 Foglietta A. 19.
 Foix J. V. 428.
 Fontenelle B. de 61.
 Fortini F. 416, 420.
 Foscolo U. 385.
 Foster R. 86.
 Foucault M. 74.
 Fournier C. 315, 316.
 France A. 120.
 Frank R. W. 195 n.
 Franz M.-L. von 12 n.
 Freccero J. 97 n.
 Frenzel E. 96, 107, 109.
 Freud S. 74, 104, 117, 287, 319.
 Fricke G. 304 n.
 Friedrich H. 96, 105, 106.
 Friedrich W. 96, 105, 106.
 Frohock W. F. 89, 97.
 Fromm E. 322.
 Fruttero C. 390 n.
 Frye N. 89, 91, 92, 93, 94, 97 n, 102, 105, 158, 159, 201 n, 300, 314, 325, 360 n.
 Gabor D. 320 n.
 Gabrieli V. 322.
 Gadda C. E. 73, 418.
 Gadda Conti G. 325, 326.
 Gallino L. 322, 324, 325.
 Garcés T. 427.
 Garroni E. 62-66.
 Gattinari 21.
 Gay J. 229.
 Geismar M. 325.
 Gelli G. B. 61.
 Gentili V. 15 n.
 Gerber R. 300, 301, 302.
 Geremia 289.
 Gesù ben Sira 333, 336, 341.
 Getto G. 417.
 Giacomo (Re) 289.
 Giardini C. 427.
 Giberti G. M. 21.
 Gide A. 108, 112.
 Giglio T. 32, 33, 45, 46.
 Gilbert F. 326.
 Gilman S. 102.
 Ginsberg A. 92.
 Giorgi F. 9.
 Giosuè 340, 341.
 Giovenale 210, 211, 222.
 Girard R. 91, 163.
 Giraudoux J. 119.
 Gobetti P. 383 n.
 Godard J.-L. 424.
 Goethe W. 111, 112.
 Goldman A. 233 n.
 Goldsmith O. 229, 231, 233.
 Góngora L. de 73.
 Gonzaga E. 21.
 Gonzaga Castiglione L. 22.
 Goodman N. 190, 191.
 Goodman P. 322.
 Gor'kij M. 302.
 Gorlier C. 321, 324.
 Gosson S. 125, 128.
 Gouzy J. 428, 429.
 Goytisoló J. A. 429.
 Gozzano G. 382.
 Gozzi C. 111.
 Graf A. 102.
 Graves R. 112, 134, 303, 312, 313, 317, 318, 319.
 Gray T. 154, 214, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 292.
 Grazzini A. F. 61.
 Green J. 71.
 Greene T. 88, 89, 97 n.
 Gregory H. 324.
 Greimas A. J. 66, 405-8, 426.
 Grey *vedi* Gray.
 Gromo M. 383.
 Guardiola C. J. 428.
 Guarino G. B. 254 n.
 Guidi A. 323.
 Gunkel H. 331.
 Gundolf F. 111.
 Hadas M. 202.
 Hailes (Lord) 223.
 Halle M. 67, 410.
 Hammond J. 217.
 Hampden J. 292.
 Hardy T. 88, 98, 108, 263-85.
 Harrington M. 302 n.
 Hartmann von Aue 113.
 Harvey G. 131.
 Hatcher A. G. 10 n.
 Hatzfeld H. 326.
 Havelock E. 127.
 Havens R. D. 207 n.

- Hawthorne N. 111, 112, 116, 170, 173,
 174, 302, 317 n, 321.
 Hazard P. 103.
 Hegel G. W. F. 90, 91.
 Hemingway E. 286, 299.
 Herbert G. 9.
 Herbert W. 14 n.
 Hesse H. 110, 303.
 Hillquit M. 309.
 Hitler A. 112, 429.
 Hjeltmø L. 64, 69, 405.
 Hoffmann E. T. A. 414, 415 n.
 Hoffman F. J. 109.
 Hölderlin F. 419.
 Hollander J. 208 n, 234.
 Holmes O. W. 174.
 Hopkins G. M. 129.
 Horta J. 427, 428.
 Howe E. B. 298.
 Howells W. D. 173, 307, 312 n, 324.
 Hudson W. H. 301, 312 n, 313.
 Hughes W. 14 n.
 Humboldt W. von 338.
 Hulme T. E. 178.
 Huneker J. G. 324.
 Husserl E. 16 n, 280.
 Huxley A. 300, 309, 315, 318, 319 n.
 Hyman S. E. 324.
 Hytier J. 320 n.

 Ingarden R. 16 n.
 Isaia 334, 341.
 Izzo C. 325.

 Jack I. 208 n.
 Jacob M. 382.
 Jacomuzzi A. 415-20.
 Jakobson R. 8, 54 n, 345, 352, 408.
 James H. 177, 296, 306, 324, 382.
 Jarrel R. 324.
 Jefferson T. 135.
 Johnson S. 151, 210, 218, 219, 220,
 223 n, 229, 230, 232, 313.
 Jones D. E. 45 n.
 Jones H. 226, 235.
 Jonson B. 88, 212, 219, 225, 236-62.
 Joubert J. 71.
 Joyce J. 14 n, 73, 103, 118, 287.
 Jung C. G. 12, 104.

 Kafka F. 73, 284.
 Kant I. 90, 91, 92, 161, 162, 163.
 Kateb G. 315 n.
 Kayser W. 108, 197 n.
 Kazantzakis N. 150.
 Kazin A. 322, 324.
 Keats J. 71, 83, 228, 318.
 Keegan F. L. 302.
 Kepes G. 8 n.
 Keplero G. 8.
 Kermodé F. 300.
 Kernan A. 250 n.
 Kipling R. 135.
 Kirkconnel W. 109.
 Köchel L. von 103.
 Kohler P. 413.

 Kökeritz H. 7 n.
 Krieger M. 16 n.
 Krutch D. 324.

 Lacan J. 72, 74.
 La Capria R. 32, 33, 45.
 La Ceppède J. de 414.
 Lampridio B. 20.
 Langer S. 322.
 Lanson G. 413.
 Lasca *vedi* Grazzini A. F.
 Lautréamont (Comte de) 72, 73, 74.
 Lawrence D. H. 133, 137, 287, 321.
 Leavis F. R. 214, 306.
 Leblègue R. 413.
 Leclair S. 72.
 Le Corbusier Ch. 8.
 Lemprière J. 112.
 Lengyel C. A. 47-55.
 Lenin N. 134.
 Leonardo da Vinci 9.
 Leopardi G. 385, 402 n.
 Levin H. 88, 89, 95, 96, 97 n, 324.
 Lévi-Strauss C. 8, 303, 405.
 Lewis R. E. 207 n.
 Lewis S. 286 n.
 Lewis W. 134, 141.
 Lincoln A. 134.
 Lindsay V. 141.
 Lippi L. 61.
 Liszt F. 155.
 Little L. K. 164 n.
 Lloyd R. 218.
 Lombardo A. 321, 322, 323, 324, 325.
 Longfellow H. W. 174.
 Longo A. 61.
 Lord A. 101.
 Lovejoy A. 115.
 Lovett R. M. 324.
 Lowell R. 174.
 Lowery M. R. 232 n.
 Lubrano G. 414.
 Lucentini F. 321.
 Lukács G. 183, 302.
 Luzzi M. 397.
 Lyttelton G. 214.

 Macchia G. 415 n.
 Macchioni-Jodi R. 322.
 Machiavelli N. 250.
 Mack M. 208 n, 212.
 Mackenzie H. 228.
 Maclean N. 208 n.
 Macpherson J. 224.
 Maggi C. M. 62.
 Mailer N. 74, 75.
 Majakovskij V. V. 47, 428.
 Malinovski B. 322.
 Mallarmé S. 33, 72, 73, 74, 118.
 Malraux A. 302.
 Manacorda G. 415-20.
 Mandeville B. 312.
 Manent A. 427, 428.
 Manent M. 427.
 Manganelli G. 323, 326, 421-23.
 Manso P. G. 19.
 Manston A. 273.

- Mann T. 103, 104.
 Manuel F. 316 n.
 Mao Tse Tung 135, 141.
 Marcuse H. 322.
 Marino G. B. 414.
 Marivaux P.-C. de 118.
 Marlowe C. 116, 154.
 Márquez G. G. 424.
 Martinet A. 343, 412.
 Marvell A. 212.
 Marx K. 74.
 Marx L. 108, 326.
 Marziale 212.
 Mason W. 214, 218, 229.
 Masters E. L. 292.
 Matteo 341.
 Matthiessen F. O. 88, 182, 186, 321, 324.
 Maurois A. 316 n.
 Maury C. 116.
 Maycock A. L. 38 n.
 Mayo R. 234, 235 n.
 Mazzeo J. 326.
 McArdle J. 228 n.
 McCarty M. 311.
 McLeish A. 179.
 McLuhan M. 100, 104, 123, 322.
 Mead M. 322.
 Melchiori G. 322.
 Melville H. 116, 170, 172, 177, 321.
 Mencken H. L. 324.
 Mendelev D. I. 8.
 Meninni F. 414.
 Mercier L. S. 307, 308.
 Merleau-Ponty M. 405.
 Metz C. 62-66.
 Michelet J. 71.
 Miller J. H. 88, 89, 118.
 Miller P. 322.
 Mills C. W. 322.
 Milton J. 39, 83, 84, 91, 150, 154, 155, 157, 158, 159, 210, 213, 215, 216, 219, 220, 224, 229, 231, 232, 292.
 Molas I. 428, 429.
 Molière (Jean-Baptiste Poquelin) 119, 316, 414.
 Montaigne M. de 254.
 Montale E. 382, 384 n, 385, 393, 415, 416, 417, 418, 419, 420.
 Montano R. 322.
 Montesquieu Ch.-L. de 313.
 Monteverdi C. 154.
 Moore M. 324.
 Moravia A. 359 n.
 More P. E. 324.
 More T. 306, 307.
 Morris W. 301, 304, 305, 306, 310, 312.
 Mozart W. A. 103, 118.
 Muljačić Z. 408-12.
 Muller M. 189 n.
 Mumford L. 175.
 Muratori L. A. 62.
 Murray H. A. 104.
 Mussolini B. 112.
 Nascimbeni G. 415-20.
 Nelson L. 87, 97 n, 324.
 Newton I. 135.
 Nicolson M. 108, 236 n.
 Nietzsche F. W. 106, 271, 280.
 Norris F. 173, 299.
 Obertello A. 323.
 Obrecht J. 8.
 O'Connor F. 195.
 Olivé 427.
 Olson E. 322.
 Omero 107, 112, 114, 125, 126, 127, 134, 210, 224, 316.
 Orazio 210, 211, 212, 214, 215, 216, 221 n.
 Orwell G. 301.
 Ossian 224, 322.
 Otway T. 107.
 Ovidio 112, 246.
 Paci E. 75.
 Pacioli L. 9.
 Panofsky E. 96, 109, 322.
 Parcerisas F. 428, 429.
 Parini G. 59, 60, 61.
 Parrington V. L. 88, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 322.
 Parry M. 101.
 Partridge E. B. 236 n.
 Pascoli G. 25, 385, 417, 418.
 Pasolini P. P. 25, 77.
 Pasternak B. 55 n.
 Pastorello D. 20.
 Pautasso S. 360 n.
 Pavese C. 321.
 Pavoncello N. 337.
 Peacock T. L. 94, 125, 132, 133, 134, 136, 145, 305.
 Pearce R. H. 87, 88, 89.
 Peirce C. S. 187.
 Pellegrini A. 323.
 Penn-Warren R. 82, 84.
 Percy T. 223, 224, 232.
 Perniola M. 358 n.
 Petersen J. 304 n.
 Petrarca F. 73.
 Petrini D. 59.
 Philips J. 231, 324.
 Piaget J. 343.
 Picard R. 116.
 Pico della Mirandola 132.
 Pimentello B. 19.
 Pindaro 210, 215, 219, 221 n.
 Piperaro A. 19.
 Pitagora 8.
 Placido B. 95, 323.
 Platone 8, 9, 127, 128, 132, 139, 164, 189, 280, 305, 312.
 Plauto 106.
 Pleynet M. 72.
 Poe E. A. 83, 84, 85, 116, 169, 177.
 Poggioli R. 298 n, 321.
 Policletto 9.
 Politzer R. 348 n.
 Polo M. 390 n.
 Poma L. 59-62.
 Ponge F. 72, 74.
 Pope A. 99, 127, 133, 205, 210, 211,

- 212, 213, 214, 215, 217, 218, 226, 228,
 229, 230, 231, 233.
 Porter K. A. 324.
 Postal P. 410.
 Poulet G. 69-71, 88, 117, 118, 183,
 236 n.
 Pound E. 73, 133, 134, 177, 178, 323,
 324.
 Praz M. 321, 323.
 Prettyman V. 208 n.
 Price M. 208 n.
 Propp V. J. 407.
 Proust M. 71, 103, 117, 118, 263, 264,
 266, 296, 360 n.
 Quart P. 427, 428, 429.
 Quintana R. 208 n.
 Quintiliano 129.
 Rabelais F. 424.
 Racine J. 71, 73, 154.
 Raffaello 114.
 Rahv P. 324, 326.
 Raleigh W. 123.
 Ramat P. 416, 417, 420.
 Ransom J. C. 98, 179, 180, 322, 324.
 Raymond M. 413.
 Rebay L. 416.
 Rehm W. 107.
 Reik 322.
 Reimer E. E. 219 n.
 Restif de la Bretonne 319.
 Riba C. 428.
 Rice P. B. 324.
 Richard J. P. 116, 118.
 Richards I. A. 86, 87, 89, 179, 193 n,
 321, 323.
 Riesman D. 322.
 Rimbaud J. A. 382.
 Rizzardi A. 324.
 Robinson F. N. 207 n.
 Ronsard P. de 240 n.
 Root R. K. 212.
 Roscher W. H. 112.
 Roscoe W. S. 233.
 Rosiello L. 420.
 Rotrou J. de 414.
 Roussel R. 72, 73, 74, 389 n, 390 n.
 Rousset J. 348, 349 n, 358, 413-15.
 Rowse A. L. 15 n.
 Rozier J. 63.
 Ruffo A. 21.
 Ruskin J. 312 n.
 Russi A. 323, 325.
 Ruwet N. 66-69.
 Saba U. 385, 393.
 Sacerdote E. F. 383.
 Sade D. A. F. de 72, 73, 74, 119.
 Saint-Cyran J. de 71.
 Sainte-Beuve Ch. A. de 99, 100.
 Saltarelli M. 410.
 Salvat-Papasseit J. 428.
 Sanahuja 427.
 Sankara 189.
 Santayana G. 47, 324.
 Sapir E. 322.
 Sarraute N. 358.
 Sartre J. P. 358.
 Saussure F. de 57-58, 69, 73, 338, 406.
 Sbarbaro C. 417.
 Scaglione A. 206.
 Scève M. 35, 71.
 Schildenberger J. 337.
 Schiller J. C. F. von 111, 304, 313.
 Schmidt A. M. 413 n.
 Schopenhauer A. 271.
 Schorer M. 323.
 Schubert F. P. 161, 164.
 Schumann R. A. 161, 164.
 Schwartz D. 324.
 Scott W. 106, 223.
 Sechehaye A. 58.
 Segre C. 70.
 Selden J. 241.
 Seneca 212, 213.
 Serassi P. 23.
 Sez nec J. 109.
 Shaftesbury A. A. C. 108.
 Shahn Ben 101.
 Shakespeare W. 1-18, 98, 106, 113, 114,
 115, 119, 120, 130, 131, 132, 149, 154,
 172, 204, 219, 228, 246, 257, 311, 317.
 Sharp W. 223.
 Shaw B. 106, 120, 137.
 Shelley P. B. 108, 124, 125, 136, 137,
 138, 139, 140, 143, 144, 145, 154, 159,
 212.
 Shenstone W. 214, 217, 228.
 Sherman S. P. 286.
 Sidney P. 15 n, 94, 124, 125, 126, 128,
 129, 130, 133, 134, 138, 140, 142, 143,
 144, 145, 306, 307.
 Singleton C. 326.
 Skard S. 109.
 Skeat W. W. 226.
 Skinner B. F. 303, 316.
 Šklovskij V. 75 n.
 Smart C. 221, 230.
 Snow C. P. 95, 125, 145.
 Socrate 140, 319.
 Söder R. 202 n.
 Sofocle 112.
 Sollers Ph. 72-74.
 Solmi S. 381-403, 418.
 Sonntag S. 325.
 Souriau E. 111.
 Spencer T. 324.
 Spenser E. 9, 100, 131, 154, 159, 210,
 225, 229.
 Spiller R. E. 322.
 Spingarn J. E. 321, 324.
 Spitzer L. 10 n, 82, 83, 84, 85, 87, 88,
 183.
 Stanford W. B. 112.
 Stapledon O. 301.
 Steiner G. 325.
 Stendhal (Marie-Henri Beyle) 71, 118.
 Stephen L. 278.
 Stevens W. 141.
 Stillwell R. L. 315 n.
 Surrey H. H. 4 n.
 Swift J. 210, 311.
 Sypher W. 322.

- Tagliaferri A. 322, 326.
 Taranovski K. 54 n.
 Tasso T. 96.
 Tate A. 86, 179, 324, 326.
 Tavani G. 427-30.
 Taylor J. 164 n.
 Tebaldeo A. 20.
 Tedeschini Lalli B. 321 n, 322.
 Terracini B. 30 n.
 Tertulliano 108.
 Tessa D. 25-29.
 Thomas D. 231.
 Thomson J. 226, 232.
 Thomson S. 110.
 Thoreau H. D. 170.
 Thornton B. 218.
 Tibullo 217.
 Tillotson G. 208 n, 217.
 Tillyard E. M. W. 10 n.
 Tindall W. Y. 325.
 Tirso de Molina 119, 414.
 Todorov Tz. 345 n.
 Tolkien J. R. R. 311.
 Triadú 429.
 Trilling L. 88, 99, 182, 286, 319, 324, 325.
 Trousson R. 107, 108.
 Trowbridge H. 82, 83.
 Troy W. 324.
 Trubeckoj N. S. 347.
 Turgenev I. S. 27.
 Twain M. 120, 173.
 Tynjanov J. 345 n.
 Tyrwhitt C. T. 224.
 Tyther A. F. 223.
 Tyther W. 223.
 Ungaretti G. 35, 385, 416.
 Väänänen V. 348.
 Valéry P. 320, 384.
 Vallverdú F. 427, 428.
 Van Crevel M. 8.
 Van Gogh V. 109.
 Van O'Connor W. 324.
 Van Tieghem P. 103.
 Varese C. 321.
 Verdi G. 154.
 Verga G. 418.
 Vergani G. A. 326.
 Verne J. 320.
 Virgilio 120, 156, 165, 212, 289.
 Vitruvio 9.
 Vittorini E. 30-46, 321, 379.
 Vivaldi A. 126.
 Vivas E. 322, 324.
 Vivier R. 108.
 Wagner R. 154.
 Walpole H. 221.
 Warren A. 100, 181, 182, 208 n, 211, 233, 322, 324.
 Warren R. P. 185, 324.
 Warton J. 214, 215, 216, 217, 219.
 Wasserman E. 83, 84.
 Wasserman E. R. 208 n.
 Watson T. 2 n.
 Weber J. P. 116.
 Weimann R. 99.
 Weinberg B. 120.
 Weinreich U. 343 n, 345, 346.
 Welles R. 82, 86, 87, 89, 97 n, 98, 100, 181, 182, 322.
 Wells H. G. 303, 308, 309, 310, 312 n, 320.
 West G. 218, 219.
 Weyl H. 8 n.
 Weelwright P. 322.
 Whitman W. 170, 173, 321.
 Whittier J. G. 106, 174.
 Wilcock L. B. 427.
 Wilde O. 14 n.
 Wilkins E. H. 326.
 Williams A. 208 n.
 Williams C. 166.
 Wilson E. 88, 92, 99, 175, 176, 242, 323, 324.
 Wilson J. Dover 5 n.
 Wimsatt W. K. 82, 86, 89, 92, 93, 99, 207 n.
 Wind E. 114.
 Winters Y. 216, 324.
 Woodhouse A. S. P. 208 n.
 Woodhouse J. 226.
 Woolf V. 118.
 Woolhouselee (Lord) 223.
 Wordsworth W. 14 n, 71, 133, 154, 159, 210, 228, 234, 235.
 Wriothsley H. 14 n.
 Yarrell A. 325.
 Yearsley A. 226, 235.
 Yeats W. B. 118, 128, 134, 135, 159, 280.
 Young E. 218.
 Young S. 324.
 Yücel T. 407.
 Yunck J. A. 207 n.
 Zabel M. D. 324.
 Zaccaria 334.
 Zamjatin E. I. 314, 315.

The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the

the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the

the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the

the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the

the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the

the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the

the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the
the twenty-first is the fact that the

the twenty-second is the fact that the
the twenty-third is the fact that the
the twenty-fourth is the fact that the

the twenty-fifth is the fact that the
the twenty-sixth is the fact that the
the twenty-seventh is the fact that the

the twenty-eighth is the fact that the
the twenty-ninth is the fact that the
the thirtieth is the fact that the

the thirty-first is the fact that the
the thirty-second is the fact that the
the thirty-third is the fact that the

the thirty-fourth is the fact that the
the thirty-fifth is the fact that the
the thirty-sixth is the fact that the

the thirty-seventh is the fact that the
the thirty-eighth is the fact that the
the thirty-ninth is the fact that the

the fortieth is the fact that the
the forty-first is the fact that the
the forty-second is the fact that the

the forty-third is the fact that the
the forty-fourth is the fact that the
the forty-fifth is the fact that the

the forty-sixth is the fact that the
the forty-seventh is the fact that the
the forty-eighth is the fact that the

the forty-ninth is the fact that the
the fiftieth is the fact that the
the fifty-first is the fact that the

the fifty-second is the fact that the
the fifty-third is the fact that the
the fifty-fourth is the fact that the

the fifty-fifth is the fact that the
the fifty-sixth is the fact that the
the fifty-seventh is the fact that the

the fifty-eighth is the fact that the
the fifty-ninth is the fact that the
the sixtieth is the fact that the